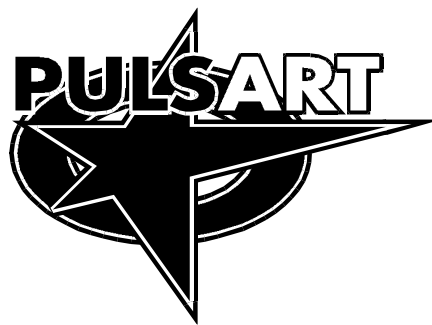


## **ASSOCIATION PULSART**

### **Siège social**

19, rue Gaston Lauriau 93100 MONTREUIL  
Tél : 01.48.58.28.24 - Tél/Fax : 01.48.58.20.05  
contact@pulsart.org [www.pulsart.org](http://www.pulsart.org)  
N° Siret : 399 184 472 00047 - Code APE : 5911B



### **Siège administratif**

Maison des Haubans,  
1 bis bvd de Berlin  
44000 NANTES  
Tél : 02 40 84 31 32 / 09 75 70 96 82  
administration@pulsart.org

# **Salut à toi !**

**Une action artistique et culturelle nationale  
mise en place par l'association Pulsart  
Ile-de-France, Bourgogne, Normandie, Bretagne, Midi-Pyrénées...**

### **Présentation :**

Suite aux attentats de janvier 2015, la ministre Najat Vallaud-Belkacem a présenté onze mesures issues de la grande mobilisation de l'Ecole pour les valeurs de la République, dont la mobilisation de tous les acteurs pour développer la citoyenneté et la culture de l'engagement. Suite aux attentats de janvier 2015, le Ministère de la Jeunesse et des Sports a questionné la mise en place de parcours citoyen pour les jeunes. Il est indispensable de nourrir de contenus ces parcours citoyens. Les actions de Pulsart sont en cohérence avec les orientations définies par la Réunion interministérielle du 6 mars 2015 "Égalité et citoyenneté : la République en actes".

Face à l'actualité brûlante des réfugiés, une action citoyenne collective est nécessaire. La société civile doit se mobiliser, sur un principe de solidarité. Pulsart souhaite y associer les forces vives de la jeunesse qui, à cette occasion, pourront se former à une action citoyenne ayant des objectifs majeurs et des principes universels. Il s'agit de faire en sorte que les jeunes françaises se mobilisent pour agir concrètement en direction de l'accueil et de la prise en charge des réfugiés, des migrants et au-delà des plus précaires comme les sans-abris.

Les deux besoins, ceux des personnes réfugiées et/ou demandeuses d'asile et ceux des jeunes des quartiers prioritaires se rejoignent dans une dynamique gagnant/gagnant, axée d'un côté sur la solidarité et de l'autre sur l'éducation à la citoyenneté. Les uns aident les autres et réciproquement. Il s'agit également de toucher le grand public et de permettre l'expression d'une bienveillance plutôt qu'un repli sur soi, voire un rejet discriminant.

Cette action, par la nature même de Pulsart porte sur les principes d'éducation populaire, d'échanges interculturels et d'intégration citoyenne. Elle touche plusieurs territoires, l'Ile-de-France, la Bourgogne, et peut s'étendre à la Normandie, Midi Pyrénées et la Bretagne. Le

---

**Association nationale d'actions artistiques et culturelles – L'art dans la lutte contre les exclusions**

Agrément national jeunesse et éducation populaire - Prestataire de formation n° 11930511293

Licence d'entrepreneur de spectacles n° 931514 - Membre du réseau Banlieues d'Europe

Ministère de la Culture ainsi que celui de la Jeunesse et des Sports ont manifesté tout leur intérêt pour cette action.

Cette action répond donc au besoin de travailler sur la question de la citoyenneté de façon concrète en valorisant les jeunes qui s'engagent et qui développent diverses compétences nécessaires à ces actes de solidarité. Pour cela des jeunes se rendent en Grèce, à Calais, dans des CADA, des foyers, etc... et relatent leurs expériences en les partageant avec les premiers concernés puis le grand public. Les partenaires sont des fédérations d'éducation populaire, des CADA, des établissements scolaires, des associations de solidarité, des médias, etc...

### **Objectifs :**

> L'action *Salut à toi !* cherche à améliorer la qualité de vie quotidienne des habitants des quartiers « politique de la ville » en les impliquant. A travers cette action, les jeunes ont la possibilité de vivre concrètement un engagement citoyen dans leur ville. Ils sont valorisés par l'utilité sociale de leur engagement et par la visibilité que celui-ci acquiert à travers les réalisations et leur diffusion sur l'ensemble du territoire.

> L'action *Salut à toi !* croise citoyenneté et culture. L'engagement citoyen prend appui sur l'action culturelle et artistique et en retour les disciplines artistiques favorisent l'implication des jeunes dans la société. En effet, l'utilisation des media artistiques et culturels attirent l'attention et l'implication des jeunes et constituent de ce fait un moyen de les mobiliser. De plus, elle permet de développer une sensibilisation et une appropriation des objets culturels. Il s'agit d'un travail de démocratie culturelle, où les jeunes peuvent s'approprier les questions artistiques. On travaille alors sur des échanges interculturels entre les jeunes, les personnes étrangères en grande précarité (réfugiés) et le grand public.

> L'action *Salut à toi !* a un caractère innovant. Elle rassemble en effet des jeunes de quartiers prioritaires et des personnes réfugiées, migrants, demandeurs d'asile, deux populations qui ont des besoins de solidarité. Les rendre acteurs d'une solidarité envers les autres, les mettre en position de donner signifie les considérer comme des citoyens à part entière. Si pouvoir recevoir est important, pouvoir donner l'est tout autant. L'action crée donc les conditions pour que plusieurs catégories de personnes en difficultés puissent donner aux autres. De plus, l'aide est mutuelle, réciproque entre les jeunes des quartiers prioritaires et les personnes réfugiées. Enfin, ces deux publics ont un apport envers la société civile et portent des questions sur la solidarité et la place et l'engagement de chaque personne lors des rencontres-débats. Ils sont donc des « sachants » qui mettent à disposition leur propres créations et réflexions au service de l'ensemble des habitants, oeuvrant ainsi au dialogue entre les populations de toutes origines.

> L'action *Salut à toi !* vise ainsi à prouver aux jeunes des quartiers prioritaires, aux personnes demandeuses d'asile, réfugiées qu'ils peuvent contribuer à construire la société démontrer ainsi à la société que ces groupes de personnes font partie à part entière du corps social. Ce sont ces trois phases : aider l'autre, s'entraider et aider la société dans sa globalité, qui constitue le caractère innovant.

> L'action *Salut à toi !* a pour but de développer l'implication des jeunes dans la citoyenneté, afin de connaître et comprendre le monde qui nous entoure, pour que chacun puisse trouver sa place. Il s'agit de travailler sur les thématiques de la solidarité et de l'engagement citoyen, plus particulièrement en déclinant cette action auprès d'autres publics fragilisés : réfugiés, migrants, sans-abris, sur les principes d'éducation populaire, d'échanges interculturels et d'intégration citoyenne. Une conscience fraternelle.

> L'action *Salut à toi !* a pour ambition

---

**Association nationale d'actions artistiques et culturelles – L'art dans la lutte contre les exclusions**

Agrément national jeunesse et éducation populaire - Prestataire de formation n° 11930511293

Licence d'entrepreneur de spectacles n° 931514 - Membre du réseau Banlieues d'Europe

- de travailler sur les langues et les cultures à travers différentes expressions orales et écrites, différentes disciplines artistiques.
- d'expérimenter concrètement un travail sur les notions de fraternité et de solidarité.
- de se former une culture géopolitique en se confrontant à des expériences vécues et donc de prendre du recul sur les informations virtuelles et souvent peu vérifiées qu'ils peuvent trouver sur internet, de diversifier les sources d'information.
- de répondre à l'urgence des réfugiés et prévenir les réactions de rejet.
- d'agir sur un principe d'éducation à la citoyenneté, de travailler la question de l'engagement des jeunes français, donc de leur intégration. C'est aussi prévenir les formes de radicalisation, les jeunes se retrouvant confrontés aux conséquences réelles et humaines.
- de valoriser les jeunes, lutter contre leur désœuvrement et aussi les former à diverses compétences nécessaires à ces actes de solidarité liés à la culture et l'éducation.
- d'anticiper, en amont, l'intégration des jeunes réfugiés et de ne pas laisser survenir un sentiment d'abandon comme certains jeunes français issus de l'immigration peuvent le ressentir aujourd'hui.
- de décentrer les jeunes par rapport à leurs difficultés par la question de l'engagement pour soi et pour les autres (sentiment d'existence, d'appartenance, d'utilité sociale). Il s'agit de les amener à ne pas être dans une relation de consommation, mais d'action dans la société, en travaillant sur ce sentiment d'existence.

### **Dispositif :**

Il consiste en des ateliers artistiques, culturels et éducatifs à destination de jeunes, puis à destination de jeunes et des personnes migrants, réfugiées, sans-abris... La finalité est d'aboutir à la réalisation d'un roman graphique, d'une exposition, d'un film, des programmes radio qui seront les supports des discussions lors des rencontres-débats ouvertes à toutes et tous. Les personnes réfugiées, demandeuses d'asile et les jeunes sont donc les sources d'information et c'est à partir de cette matière-là que les habitants dans leur ensemble peuvent réfléchir et agir en commun. Par la suite, la sensibilisation, la réflexion et la conception d'actions communes appelleront, sur chaque territoire concerné, une poursuite de l'action selon différents axes de sensibilisation, d'intégration, d'expression, de création.

Premières phases de l'action en Bourgogne :

- 1ère phase :

du 27 au 31 août 2016 : résidence d'environ 15 jeunes mobilisés par le PAC des Ouches (lieu polyvalent de rencontre, d'animation, d'expression artistique et de libre création culturelle pour les jeunes) pour la réalisation d'un roman graphique, dont on tirera une exposition qui capitalise leurs différentes expériences, réflexions, émotions... liés à leur projet de solidarité envers les réfugiés. Ils ont en effet séjourné à Calais dans le camp de réfugiés puis en Grèce dans d'autres camps. Les créations s'appuieront sur leurs expériences de terrain.

- 2ème phase :

fin septembre et début octobre 2016 : mise en place d'ateliers communs entre les jeunes et les personnes prises en charge par les CADA de la Nièvre qui viennent compléter à la fois le roman graphique et l'exposition ; les personnes réfugiées amenant leurs réactions, leurs vécus, leurs points de vue et ainsi que leur sensibilité. Cet échange d'expériences a pour but de sensibiliser les jeunes aux réalités des crises internationales au-delà des informations sur internet. Il s'agit de la sensibilisation à une réflexion sur l'usage des technologies de communication qui aborde notamment les questions concernant les réseaux sociaux sur internet, la vérification des informations, la théorie du complot et les risques de toute forme de manipulation, de radicalisation et d'endoctrinement.

Les 3ème et 4ème phases ont pour objectif la mise en débat avec le grand public des grandes questions autour de la solidarité. Ces réflexions croisées peuvent aboutir à d'autres actions de solidarité.

- 3ème phase :

du 19 au 22 octobre 2016 : diffusion de l'exposition lors des conférences-débats organisés par la F.O.L. de la Nièvre en zone rurale en Bourgogne : "flux migratoires : argumentons contre les idées reçues en région" : le 19 octobre à Decize, Clamecy ou Charité, le 20 octobre au Centre d'Art Contemporain à Château-Chinon, le 21 octobre à Luzy, au Morwan Café.

- 4ème phase :

diffusion à l'échelle régionale, sur 5 départements : réalisation d'une trace finale de toute l'action par une édition papier et numérique, disponible sur internet.

Ces problématiques sont d'une grande actualité avec notamment les questions d'arrivée de populations sur le territoire français, de jeunes qui partent faire le djihad, la montée des populismes et des réactions racistes... L'ambition est par exemple de sensibiliser le plus grand nombre à la problématique de la migration, de contribuer à aider les personnes réfugiées et de montrer qu'elles peuvent être un atout pour le développement des territoires. L'enjeu est de favoriser une implication en tant que citoyen de chacun par rapport aux situations de crises locales et internationales. Les mixités sociale, géographique, générationnelle et culturelle constituent le socle des échanges interculturels et de la lutte contre tous les processus de déshumanisation.