



C o n s e i l
I n t e r c o m m u n a l
d e S é c u r i t é e t
d e P r é v e n t i o n d e
l a D é l i n q u a n c e

Le président du Cispd, Monsieur Bernard ESCUDIER,

*les maires et les élus des communes
d'Aiguefonde, Aussillon, Labruguière, Mazamet, Payrin -Augmontel, Pont de l'Arn*

*ont le plaisir de vous convier à la Journée annuelle
des partenaires du Conseil Intercommunal de Sécurité et de Prévention de la Délinquance*

« La jeunesse : un droit d'avenir ! »

***lundi 16 décembre 2013
Centre Culturel « Le Rond Point»
1 place de l'Europe
81 290 Labruguière***

Programme de la journée

8h30 *Accueil des participants autour d'un petit déjeuner*

9h00 *Allocution d'ouverture*

9h30 - 11h30 *Ateliers*

ATELIER 1 : « Impliquer les jeunes dans la conception d'un projet local visant le mieux-vivre dans et aux abords des établissements scolaires ».

ATELIER 2 : « Adolescence à l'ère du numérique : décryptage et valorisation des nouveaux usages et modes de communication ».

ATELIER 3 : « La médiation par les pairs : quand nous offrons la possibilité aux jeunes de devenir des médiateurs dans leur propre environnement ».

ATELIER 4 : « Donner une fonction éducative à la sanction ».

ATELIER 5 : « Culture et prévention de la délinquance : quand l'art se met au service du développement citoyen ! »

11h30 - 12h00 *Apéritif – Créa@tions de PULSART*

C'est autour d'un apéritif sans alcool que nous partagerons un moment de convivialité et d'échanges.

Ce sera l'occasion de découvrir également, un avant-goût d'une exposition réalisée par l'association PULSART à travers la conception d'affiches et de sculptures faites par les jeunes qui ont été présentées au Sénat et ailleurs.

12h00 - 14h00 *Pause déjeuner*

*En partenariat avec « Rest'Authentique », restaurant solidaire de l'Association « ENSEMBLE »
(Association d'insertion sociale et professionnelle)*

14h00 - 16h00 *Conférence /débat*

Quelle articulation entre les politiques jeunesse de droit commun dans une dynamique intercommunale de prévention de la délinquance ?

16h00 - 17h00 *Projection d'un film*

« Maquisarbres, Résistances d'hier et d'aujourd'hui pour demain » Association PULSART

17h00 *Clôture de la journée*

Présentation des ateliers

ATELIER 1: « Impliquer les jeunes dans la conception d'un projet local visant le mieux-vivre dans et aux abords des établissements scolaires ».

Présentation d'une démarche expérimentale menée dans le Département du Tarn, autour d'un « Plan de prévention sur les conduites addictives »

Atelier animé par François AURIOL – chargé de prévention à l'Anpaa 81

En attente de précisions pour présenter le déroulement de l'atelier

ATELIER 2: « Adolescence à l'ère du numérique : décryptage et valorisation des nouveaux usages et modes de communication »

Appareils numériques, photos et vidéos, internet et portables : nous avons parfois l'impression que les technologies sont une extension de nos ados : pour le meilleur ou pour le pire ? Nous proposons de réfléchir sur les rôles, nombreux, que les images produites et consommées jouent dans leur vie. Pourquoi se mettent-ils en scène ? Que se cache-t-il derrière l'image ? Au-delà des discours médiatiques, nous proposerons un recul nécessaire en interrogeant plus particulièrement les images mettant en scène la sexualité, la violence et la mort des ados.

Atelier animé par Jocelyn Lachance, chercheur postdoctoral en socio-anthropologie à l'Université de Pau (Laboratoire « Société, environnement et territoire »). Il est par ailleurs membre de l'Observatoire Jeunes et Sociétés de Montréal. Ses travaux portent sur le rapport des jeunes aux temps, aux technologies récentes de l'image et de la communication ainsi que sur les conduites à risque, notamment en milieu festif.

Il est aussi l'animateur du site internet, à découvrir <http://www.anthropado.com>

ATELIER 3 : « La médiation par les pairs : quand nous offrons la possibilité aux jeunes de devenir des médiateurs dans leur propre environnement ». (Atelier limité à 20 participants)

- Sensibiliser des équipes à la régulation des conflits entre jeunes par le biais d'ateliers de médiation par les pairs
- Expérimenter quelques outils dans la régulation des conflits

Atelier animé par des formatrices du Centre de Ressources sur la Non-Violence de Midi-Pyrénées :

Yolaine de Brichambaut / Formatrice en gestion des conflits, communication non-violente, médiation scolaire et familiale, jeux coopératifs et théâtre forum. **Elisabeth Clerc**, Formatrice – consultante en Approche et Transformation Constructives des Conflits (ATCC), elle s'appuie sur ses expériences professionnelles d'enseignante, d'animatrice et de formatrice dans les domaines de l'animation, de l'éducation et des associations.

Sites à découvrir : crnv.midi-pyrénées@wanadoo.fr ou www.non-violence-mp.org

ATELIER 4 : « Donner une fonction éducative à la sanction ». (Atelier limité à 25 participants)

- Repérage des notions de punition sanction
- Rôle et posture éducative par rapport à la loi, la règle dans un esprit de formation citoyenne (la sanction doit permettre la réparation de la victime, de l'agresseur et orienter vers un meilleur comportement)
- Des outils pratiques : le message clair, l'estime de soi et des autres, les brevets...

Atelier animé par Daniel Girardelli - OCCE du Tarn (Office Central de la Coopération à l'Ecole), travaille en lien avec, Sylvain Connac qui fait partie de l'équipe pédagogique de l'école coopérative Antoine Balard à Montpellier, et qui a reçu le prix de l'innovation éducative décerné par Le café pédagogique. L'esprit général est d'aider les enfants à devenir des citoyens autonomes et responsables, sachant coopérer et s'organiser pour réaliser des projets dans le respect des autres et d'eux-mêmes : coopération, entraide, solidarité, estime de soi et des autres, construction des règles,...

Site à découvrir : www.occe.coop

ATELIER 5 : « Culture et prévention de la délinquance : quand l'art se met au service du développement citoyen ! »

« Pulsart » auprès des mineurs placés sous main de justice depuis 1999 (Maison d'arrêt, EPM, CEF, UEMO, Foyers etc.)

. Extrait d'un documentaire : "trop de peines en silence" maison d'arrêt de Bois d'Arcy (78) action artistique création d'un CD sur l'amour

. Extrait d'un double DVD spectacle Grenoble (quartier la Villeneuve (cf. émeutes) + itw éducateurs profs techniques "20000 lieux sous l'ailleurs" spectacle sur la capacité à imaginer un ailleurs, se projeter dans l'avenir

. Présentation du projet d'action artistique à l'année sur le quartier mineurs de la MA de Villepinte (93).

Atelier animé par Maxime APOSTOLO Directeur Général de l'association « Pulsart », Fondée en 1994, Pulsart est une association nationale d'actions artistiques et culturelles qui lutte contre les exclusions et les discriminations. Elle fédère des artistes qui revendiquent une démarche artistique et un engagement au côté d'une population dite défavorisée, fragilisée, handicapée.

Pulsart prône les valeurs d'une démocratie culturelle directe, par la rencontre entre artistes professionnels et public fragilisé au travers d'un processus de création individuelle et collective partagé.

Site à découvrir : www.pulsart.org

Les temps forts de l'après-midi



× **Joëlle BORDET – psychosociologue**, au Centre Scientifique et Technique du Bâtiment (Paris), au sein du département Économie et Sciences Sociales depuis 1989. Elle y mène notamment des recherches sur la sécurité publique, la cohésion sociale des quartiers et la transformation des situations de violence. Elle a, depuis 1994, développé un travail sur les questions de la prévention de la délinquance, et de la lutte contre la violence. Elle s'intéresse particulièrement à l'éducation des adolescents dans les quartiers d'habitat social, en particulier les plus marginalisés, aux prises avec la plus grande exclusion, ou qui plus probablement vivent dans des situations de précarisation. Sa collaboration avec Jacques Selosse sur la question des modes de socialisation des jeunes dans les quartiers d'habitat social s'est traduite par le livre *Les « jeunes de la cité »*. En tant que psychosociologue, elle s'efforce d'associer les habitants au travail qu'elle mène auprès des équipes de professionnels, en relation avec les élus. Cette démarche l'a amenée à travailler dans des villes très différentes, et sur des sujets qui relèvent toujours de cette question de la préoccupation du territoire, du lien social et du politique, et plus globalement sur le rôle de la communauté d'adultes dans l'éducation et la prévention. Elle développe par ailleurs un travail comparatif sur ces questions, avec le Brésil et la Russie.

Avant d'être psychosociologue, Joëlle Bordet a d'abord été enseignante puis formatrice au Centre d'entraînement aux méthodes d'éducation active (CEMEA). Elle est l'auteure d'une thèse publiée aux Éditions PUF sous le titre « *Les jeunes de la cité* ». Elle a également écrit deux autres ouvrages intitulés « *Oui à une société avec les jeunes des cités ! Sortir de la spirale sécuritaire* » paru en 2007 et « *De la coopération entre les acteurs de l'institution scolaire et de la prévention spécialisée* » paru en 2008.

Site utile : www.cstb.fr



✕ **Jean-François MIGNARD**, est actuellement formateur en travail social au Centre de formation ERASME-CEMEA à Toulouse (Etablissement Régional pour l'Action Solidaire et les Métiers Educatifs membre associé des CEMEA = Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Education Active de Midi-Pyrénées).

Il a été responsable de service de prévention spécialisé, puis conseiller technique en collectivité territoriale. Il a codirigé l'Observatoire des nouveaux risques sociaux auprès de la DGAS. Il est responsable et militant associatif.

« Ne peut-on pas trouver dans la réflexion et la pratique des uns et des autres, des pistes permettant de sortir du désespoir ambiant en se mettant au service d'une créativité individuelle, groupale et institutionnelle ? »

Site utile : www.erasme.fr

✕ **Maxime APOSTOLO, directeur de l'association PULSART**

« Maquisarbres, Résistances d'hier et d'aujourd'hui pour demain »

Pour quoi s'engager quand on a 15 ou 20 ans ? Contre quoi résister et s'indigner ?

"Maquisarbres" instaure un dialogue artistique entre les jeunes élèves de terminale Bac Pro "gestion et conduite de chantiers forestiers" du lycée forestier de Meymac (Corrèze) et celles et ceux qui, au même âge il y a 70 ans, se sont engagés dans les maquis du Limousin. Affiches, ferronnerie, travaux paysagers, les œuvres produites avec l'aide de l'association « Pulsart » interrogent le présent tout en transmettant le flambeau de la Résistance.

*Action parrainée par Stéphane Hessel et Michèle Guingouin fille de Georges Guingouin (thème : engagement et citoyenneté des jeunes).
Sortie du film en 2013 dans le cadre du 70^e anniversaire du programme du CNR.*

Site à découvrir : www.pulsart.org